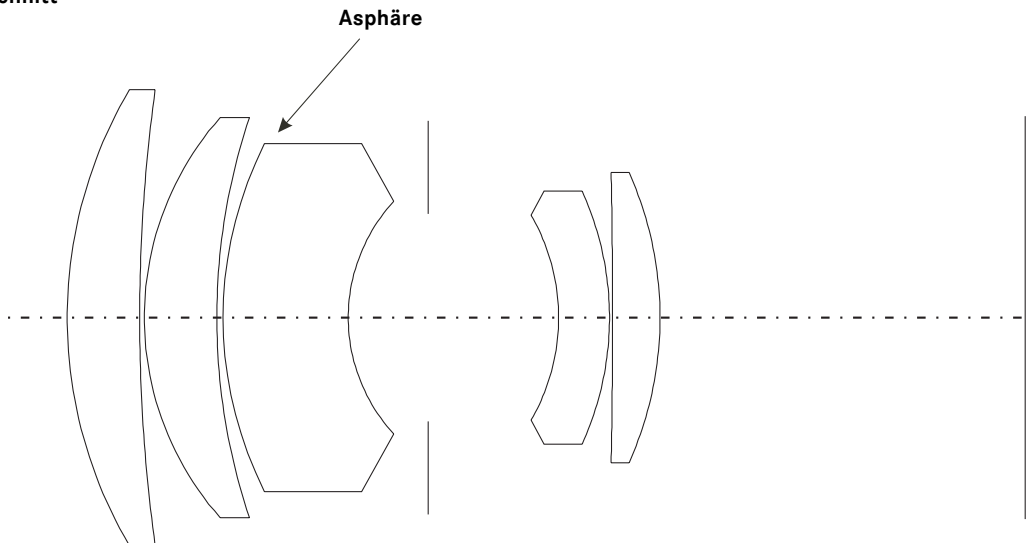




Erstmals sind apochromatische Korrektur und eine asphärische Linsenfläche vereint. Von fünf Linsen bestehen zwei aus hochbrechendem Glas, zwei weitere zeichnen sich durch anomale Teildispersion aus. Brillanz und Auflösungsqualität sind bereits bei voller Blendenöffnung beispielhaft. Die künstliche Vignettierung ist äußerst gering. Diese Leistungen ermöglichen Ergebnisse der Superlative - gleich ob es sich um Porträts, Reportagefotos oder Studioaufnahmen dreht. Die kompakte Bauweise und die hohe Lichtstärke sind darüber hinaus ideal für die Freihand-Fotografie.

— Linsenschnitt



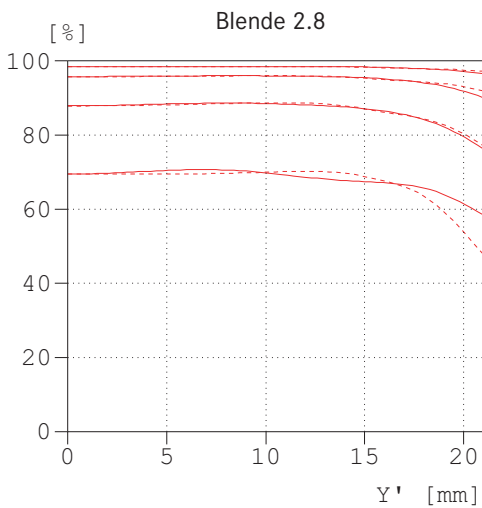
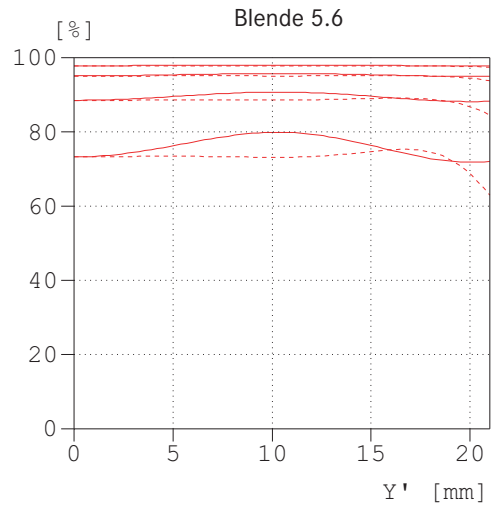
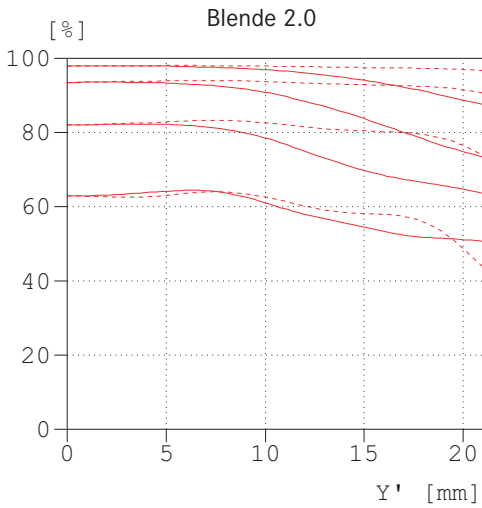


— Technische Zeichnung

Technische Daten

Bildwinkel (Diagonal, Horizontal, Vertikal)	27°, 23°, 15°
Optischer Aufbau	Zahl der Linsen / Gruppen: 5 / 5 Brennweite: 90,9 mm Lage der Eintrittspupille: 58,6 mm (bezogen auf den ersten Linsenscheitel in Lichtrichtung) Arbeitsbereich: 1 m bis unendlich
Entfernungseinstellung	Skala: Kombinierte Meter / feet-Einteilung Kleinstes Objektfeld: 220 mm x 330mm Größter Maßstab: 1:9
Blende	Einstellung / Funktionsweise: Vorwahl mit Rastung, auch halbe Werte einstellbar, Rastblende Kleinster Wert: 16
Bajonett	LEICA M-Schnellwechsel-Bajonett
Filter (Typ)	Innengewinde für Schraubfilter E55
Gegenlichtblende	Eingebaut, ausziehbar
Abmessungen und Gewicht	Länge: 78 mm Größter Durchmesser: ca. 64 mm Gewicht: ca. 500 g

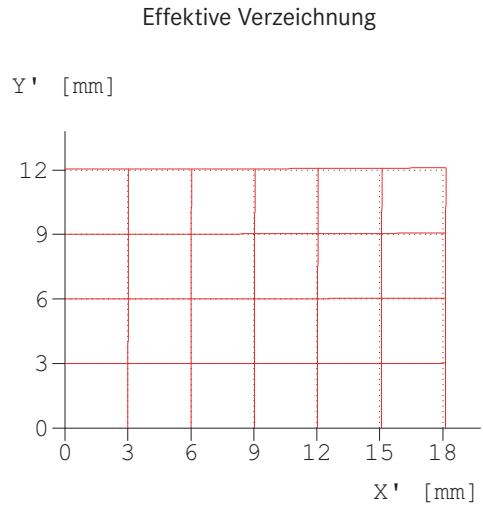
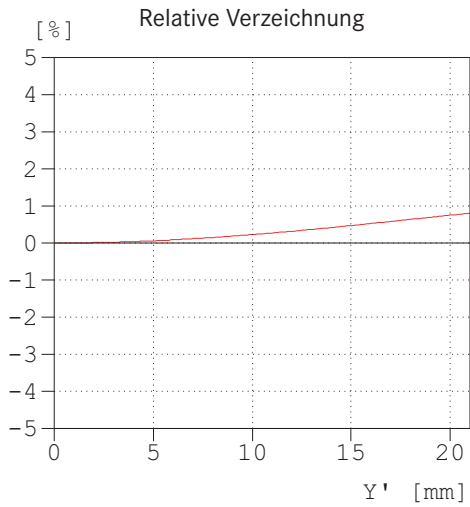
— MTF Kurven



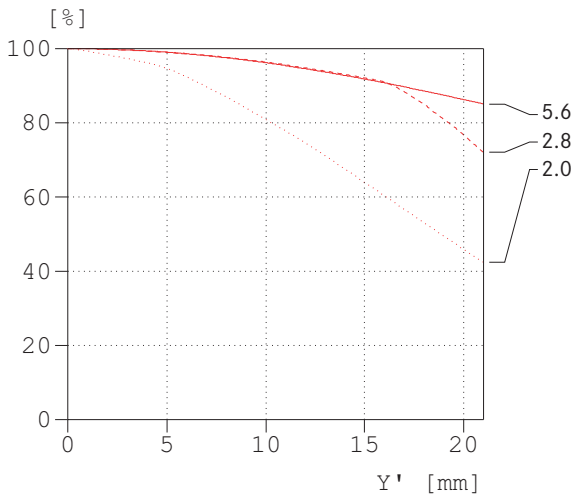
Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung und für die Öffnung 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40lp/mm über die Höhe des Kleinbildformats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.

- sagittale Strukturen
- - - tangentielle Strukturen

— Verzeichnung



— Vignettierung



Die Verzeichnung beschreibt die Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe, wobei sich die ideale Bildhöhe aus der Objekthöhe und dem Abbildungsmaßstab ergibt. Die relative Verzeichnung gibt die prozentuale Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe an. Die Bildhöhe 21.6 mm ist der radiale Abstand einer Ecke des Bildfeldes von der Bildmitte (Bildformat 24mm x 36mm). Die grafische Darstellung der effektiven Verzeichnung verdeutlicht den tatsächlichen Verlauf bzw. die Krümmung horizontaler und vertikaler Linien in der Bildebene.

Die Vignettierung beschreibt die kontinuierliche Abnahme der Bildhelligkeit (Bestrahlungsstärke) in Richtung des Bildrandes (Randabschattung, Abdunklung der Bildecken). In der Grafik ist die prozentuale Helligkeitsverminderung über der Bildhöhe aufgetragen. Bei 100% tritt keine Vignettierung auf.

- sagittale Strukturen
- - - tangentielle Strukturen



Schärfentiefe-Tabelle

Eingestellte Entfernung [m]	Blende							Vergrößerung
	2	2,8	4	5,6	8	11	16	
1	0,993 - 1,007	0,990 - 1,010	0,986 - 1,014	0,980 - 1,020	0,972 - 1,029	0,962 - 1,041	0,946 - 1,061	1/9,18
1,2	1,190 - 1,211	1,186 - 1,215	1,179 - 1,221	1,171 - 1,230	1,159 - 1,244	1,145 - 1,261	1,122 - 1,291	1/11,4
1,7	1,679 - 1,722	1,670 - 1,731	1,658 - 1,745	1,641 - 1,763	1,617 - 1,792	1,588 - 1,829	1,543 - 1,894	1/16,9
2	1,970 - 2,031	1,958 - 2,043	1,941 - 2,063	1,918 - 2,089	1,886 - 2,130	1,846 - 2,183	1,784 - 2,278	1/20,2
3	2,932 - 3,071	2,906 - 3,101	2,867 - 3,146	2,817 - 3,209	2,746 - 3,307	2,661 - 3,440	2,531 - 3,687	1/31,3
4	3,879 - 4,129	3,833 - 4,183	3,765 - 4,266	3,679 - 4,383	3,557 - 4,571	3,415 - 4,831	3,203 - 5,336	1/42,3
7	6,635 - 7,408	6,499 - 7,586	6,305 - 7,869	6,064 - 8,280	5,736 - 8,986	5,373 - 10,06	4,861 - 12,56	1/75,3
∞	125,3 - ∞	89,51 - ∞	62,65 - ∞	44,77 - ∞	31,35 - ∞	22,81 - ∞	15,70 - ∞	1/∞

